K I R C H E   N E U M Ü N S T E R

Montag, den 12. März 1951, abends 8 Uhr

A b e n d m u s i k

Mitwirkende:

Pfarrer Erich Güde aus Wien, Bass
Heribert Lauer, Violine
Alfred Baum, Orgel

Programm:

1.	Präludium in h moll (Orgel)	J.S.Bach
2.	2 geistliche Lieder:	
	"Die bitt're Leidenszeit beginnet abermal"	
	"Mein Jesu, was für Seelenweh"	J.S.Bach
	Arie für Bass aus der "Passion"	G.F.Händel
3.	"Chaconne" für Violine solo	J.S.Bach
4.	"So gehst du nun, mein Jesu, hin" "Gebt mir meinen Jesum wieder" (aus der Matthäuspassion, mit Solovioline) "Es ist vollbracht" "Am Abend, da es kühle war" (aus der Matthäuspassion)	J.S.Bach
5.	Fuge in h moll (Orgel)	J.S.Bach

Eintritt frei.

Freiwillige Gaben zugunsten der seit dem Kriege immer noch notleidenden evangelischen Gemeinde Wien-Favoriten (der Gemeinde des Gesangssolisten) werden mit herzlichem Dank entgegengenommen.

Die Kirchenpflege Neumünster.

K I R C H E   N E U M Ü N S T E R

Montag, den 12. März 1951, abends 8 Uhr

A b e n d m u s i k

Mitwirkende:

Pfarrer Erich Güde aus Wien, Bass
Heribert Lauer, Violine
Alfred Baum, Orgel

Programm:

1.	Präludium in h moll (Orgel)	J.S.Bach
2.	2 geistliche Lieder:	
	"Die bitt're Leidenszeit beginnet abermal"	
	"Mein Jesu, was für Seelenweh"	J.S.Bach
	Arie für Bass aus der "Passion"	G.F.Händel
3.	~~"Chaconne" für Violine solo~~	J.S.Bach
4.	"So gehst du nun, mein Jesu, hin"	J.S.Bach
	"Gebt mir meinen Jesum wieder" (aus der Matthäuspassion, mit Soloviolin e)	
	"Es ist vollbracht"	
	"Am Abend, da es kühle war" (aus der Matthäuspassion)	
5.	Fuge in h moll (Orgel)	J.S.Bach

Eintritt frei.

Freiwillige Gaben zugunsten der seit dem Kriege immer noch notleidenden evangelischen Gemeinde Wien-Favoriten (der Gemeinde des Gesangssolisten) werden mit herzlichem Dank entgegengenommen.

Die Kirchenpflege Neumünster.